



sucht

Praktikant*innen im Bereich Sozialpädagogik

Zur Unterstützung unserer inklusiven Theaterarbeit sucht die Freie Bühne München/FBM e.V. Praktikant*innen im Bereich Sozialpädagogik. Das Aufgabenfeld umfasst die Begleitung der theaterpraktischen Arbeit in den Bereichen unserer Theaterproduktionen sowie unseren inklusiv ausgeschriebenen Workshops. Hauptaufgabe ist die Betreuung von Menschen mit Beeinträchtigung während der Probenzeiten. Als Assistenz stehen Sie den Workshopteilnehmenden und Ensemblemitgliedern zur Seite, nehmen Mediatoren- und Mentorenfunktionen ein und sorgen mit Ihrem Einsatz für einen reibungslosen Probenablauf.

In diesem Praktikum erhalten Sie Einblicke in die inklusive Theaterarbeit der Freien Bühne München. Sie sind wichtiger Teil des Teams und Vertrauensperson für Teilnehmende und Ensemble. In den Workshops können Sie darüber hinaus unentgeltlich im Rahmen ihrer Tätigkeit an den Unterrichtseinheiten teilnehmen und sich auf diese Weise theaterpraktisch weiterbilden. Während der Produktionszeit haben Sie die Möglichkeit hinter die Kulissen einer professionellen Theaterinszenierung zu blicken und aktiv am Entwicklungsprozess des Theaterabends mitzuwirken.

Die Arbeitszeiten sind von Montag bis Donnerstag jeweils von 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr. Eine Ausnahme bilden die Proben für die Theaterproduktion, die auch Freitags von 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr stattfinden. Geprobt wird in den Räumlichkeiten des Kult9 in der Offenen Behindertenarbeit (OBA) München Neuhausen, Blütenburgstraße 71.

Praktikumsplätze sind ab dem 3. April 2018 zu vergeben.

Eine Ausbildung in der Theaterpädagogik oder sozialen Arbeit sind von Vorteil. Bewerbungen von Menschen mit Beeinträchtigung werden bevorzugt behandelt.

Das Praktikum kann nicht finanziell vergütet werden.

Der gemeinnützige Verein Freie Bühne München/FBM e.V. arbeitet seit 2014 im Bereich der inklusiven Theaterarbeit in München. Laut Satzungszweck setzt sich die FBM primär für drei Aufgaben ein: Die Förderung von Kunst und Kultur, die Förderung von Hilfe für Behinderte sowie die Förderung der Jugendhilfe. Damit liegt der Fokus der Arbeit auf zwei grundlegenden Bereichen; dem künstlerisch-kulturellen sowie dem sozialen Bereich. Seit der Gründung wurden bereits fünf Theaterprojekte realisiert. Neben dieser Theaterarbeit führt die Freie Bühne München ganzjährlich drei zehnwöchige Workshops an, in welchen Grundlagen der Theaterarbeit vermittelt werden.

Aussagekräftige Bewerbungen an den Künstlerischen Leiter
Jan Meyer: j.meyer@freiebuehnenmuenchen.de