

**FREIE
BÜHNE
MÜNCHEN**



KURZ IM ÜBERBLICK

Seit ihrer Gründung 2014 hat die Freie Bühne München/FBM e.V. bereits sechs überaus erfolgreiche Theaterproduktionen auf die Bühne gebracht – u.a. „HAMLET: einemaschine“, „MILTON'S TOWER oder die schönheit der dinge“ oder „WOYZECK“. Mit **LULU** präsentiert die FBM e.V. München im Herbst nun eine weitere, große Theaterproduktion. **Premiere: 11. Oktober!**

Bei der inklusiven Theaterarbeit von Schauspieler*innen mit und ohne Behinderung entstehen Inszenierungen, die einen faszinierenden künstlerischen Mehrwert der Theaterkunst darstellen. Erstmals in der Theatergeschichte wurde letzten Herbst die Titelfigur im Drama Woyzeck von zwei Schauspielern mit Trisomie 21 gespielt: Dennis Fell-Hernandez und Frangiskos Kakoulakis und erstmalig auch ist LULU in dem gleichnamigen Drama von Frank Wedekind mit einer Schauspielerin besetzt, die das Down Syndrom hat. Das inklusive Ensemble der Freien Bühne München setzt sich mit moderner Theaterliteratur wie auch mit Klassikern auseinander, die im aktuellen gesellschaftlichen Diskurs stehen.

ERSTES INKLUSIVES THEATER IN BAYERN: Die **FREIE BÜHNE MÜNCHEN** versteht sich als Theater für alle. Sie bietet Menschen jedweden Hintergrunds die Möglichkeit, sich künstlerisch und kreativ zu entfalten. Ihr Anspruch ist es, Talente zu entdecken, zu fördern und Räume zum Ausprobieren zu schaffen. Dafür bietet sie Workshop- und Qualifizierungsprogramme für den Schauspielberuf an. In ihren professionellen Theaterproduktionen sind das Regie-Team, Schauspieler*innen, Techniker*innen mit und ohne Behinderung Kollegen auf Augenhöhe. Inklusion – das bedeutet Vielfalt als Gewinn, ein Miteinander ohne Ausgrenzung, Diskriminierung oder Behinderung durch Barrieren. Als erstes inklusives Theater in Bayern bereichert die **FREIE BÜHNE MÜNCHEN** das kulturelle Leben in München und mit Gastspielen im bayerischen Raum. Ziel ist es, neue künstlerische Wege zu gehen, spannendes Theater zu machen und durch die gemeinsame Arbeit ein Bewusstsein für ein inklusive und vielfältige Gesellschaft zu schaffen.

Die **FREIE BÜHNE MÜNCHEN** schafft Berufsmöglichkeiten für Menschen mit Behinderung im künstlerischen Bereich. So konnte z.B. unser Ensemble-Mitglied **Luisa Wöllisch** nach Abschluss ihrer dreijährigen Ausbildung bei der FBM in 2018 bereits in zwei Kinoproduktionen (**Die Gießnockerlaffäre**, **Die Goldfische**) und verschiedenen TV-Serien wie **Um Himmels Willen** in großen Rollen mitwirken. Ebenso war ihr FBM-Kollege **Dennis Fell-Hernandez** bereits in Kino- und TV-Rollen zu sehen und spielte eine große Rolle im erfolgreichen Eröffnungstück des PATHOS Theaters München **Der Schimmelreiter*in**, das im November wieder aufgenommen wird. In **LULU** spielt Luisa Wöllisch die Titelrolle, Dennis Fell-Hernandez der ihr verfallene Medizinalrat Dr. Goll. In der Rolle des Dr. Schön ist der erfolgreiche Münchner Schauspieler Burchard Dabinnus zu sehen, der auch Gründungsmitglied der Freien Bühne München ist.