

Jurybegründung der Theaterjury für die Optionsförderung für Freie Theaterschaffende 2019-2021

Freie Bühne München e. V.

Die Umsetzung der UN-Konvention zur Inklusion, also zur gleichberechtigten Teilhabe von Menschen mit Behinderung am gesellschaftlichen und kulturellen Leben, ist ein zentrales Anliegen der Münchner Theaterlandschaft. Dieses Ziel ist nachhaltig und dauerhaft nicht allein im Rahmen von Festivals oder Einzelprojekten zu erreichen. Vielmehr wird München hier eine doppelte Zielsetzung verfolgen. Ähnlich wie etwa in Zürich und Berlin sollen künftig inklusive gestaltete Ausbildungsmöglichkeiten für Theaterberufe verstärkt ausgebaut und mit der Freien Bühne München e.V. eine seit 2014 aktive, professionell agierende inklusive Theatertruppe in ihrer weiteren institutionellen und ästhetischen Entwicklung unterstützt werden.

Die bisherigen Produktionen des Ensembles der Freien Bühne München umfassen eigene Stückentwicklungen, eine immersive Installation und Klassiker-Bearbeitungen. Für 2019 ist eine retrospektivische Adaptation von Wedekinds „Lulu“ geplant. Die Titelrolle spielt Luisa Wöllisch, Schauspielerinnen mit Down Syndrom und erste Absolventin des FBM-Schauspiel-Ausbildungsprogramms. Ab März 2019 wird sie auch in dem Kinofilm „Goldfische“ an der Seite von Birgit Minichmayr, Jella Haase, Maria Happel und Tom Schilling zu sehen sein.

2020/2021 plant die Truppe vermehrt eigene Stückentwicklungen, die auf der Erfahrungswirklichkeit ihrer Mitglieder basieren. Hier wäre es wünschenswert, sukzessive auch die Mitglieder mit Behinderung künftig stärker in Regie und Dramaturgie mit einzubeziehen. Zudem werden der Ausbau eines inklusiv ausgerichteten theaterpädagogischen Vermittlungsangebots und eines inklusiven Ausbildungsprogramms für Theaterberufe von der Truppe anvisiert.

Auf Grund der ästhetisch innovativen Theaterproduktionen sowie den nachhaltigen Konzepten zur inklusiven Theaterpädagogik und zur inklusiven Ausbildung in Theaterberufen befürwortet die Jury die Vergabe der Optionsförderung an die Freie Bühne München in Höhe von 99.391,76 Euro.