Romeo + Julia - Freie Bühne München

Romeo und Julia

mit dem inklusiven Ensemble der Freien Bühne München

Pasinger Fabrik München am 15. Oktober 2022

Einer der ganz besonderen Abende im der Pasinger Fabrik in München. Die Freie Bühne München stellte, unter der Regie von Ulf Goerke, seine neueste Produktion vor. Heute war Premiere von „Romeo und Julia“ nach William Shakespeare. Stark verkürzt auf eine Stunde Vorstellungszeit und mit meist einfacheren Worten in die Moderne verlegt, war der Wagensaal fast ausverkauft.

Bei der Fassung von „Romeo und Julia“ gibt es gleich 3 Julias und 3 Romeos, die bis zum Tode um ihre Liebe kämpfen um diese erleben zu dürfen. Eine tolle Idee Schwung in das alte Stück zu bekommen. Die Darsteller lieben diese Möglichkeit ganz aus sich rausgehen zu dürfen. Meist textsicher und voller Power zeigt das Sextett, was es kann und bringt alte Probleme mit Familienfehden und auch Krieg in die heutige Zeit. Wieviel Arbeit für alle Beteiligten hinter dieser Inszenierung steckt, spürt jeder Zuschauer und geht begeistert mit, schweigt aber auch bei den schwierigen und ruhigen Passagen.

Eine Stunde fesseln die 6 Darsteller mit und ohne Handicap die Gäste des Premierenabends. Unglaublich, was Angelica Fell geleistet hat, seit ihr Sohn, geboren mit dem Down Syndrom, den Wunsch äußerte, Schauspieler zu werden. Da es keine Möglichkeit gab ihm den Wunsch zu erfüllen gründete sie 2013 das inklusive Ensemble der Freien Bühne München e.V. Jedes Jahr gibt es nun eine neue Aufführung auf die die vielen engagierten Mitarbeiter und das Ensemble hinarbeiten.

Für die Produktion „Romeo und Julia“ hat der Oberbürgermeister der Stadt München, Dieter Reiter, gerne die Schirmherrschaft übernommen.

Jetzt geht es erst einmal auf Tour. Viele Möglichkeiten diese außergewöhnliche und einzigartige Fassung von „Romeo und Julia“ sich anzuschauen.

Besetzung des Premierenabends:

Dennis Fell-Hernandez
Lena Flögel
Natalie Lehmann
David Martinez Morente

Georg Stephan
Mara Widmann

Regie: Ulf Goerke
Regieassistenz: Hannah Remmel
Dramaturgie: Florentina Ileana Tautu
Ausstattung: Marie Jaksch
ASusstatungsassistenz: Thalia Schoeller
Musik: Enik
Tourmanagement/Technik: Jan Meyer
Grafik-Design: Felix Kempf
Fotos: Manuela Pickart
Pressearbeit: Barbara Fleischmann-Tarabochia
Produktionsleitung: Angelica Fell, Marie-Elise Fell

Weitere Vorstellungen:

16. Oktober 2022 – 20 Uhr – Pasinger Fabrik München – Wagenhalle
20. Oktober 2022 – 20 Uhr – Münchner Kammerspiele – Werkraum
28. Oktober 2022 – 19:30 Uhr – Staatstheater Augsburg – Brechtbühne im Gaswerk
30. Oktober 2022 – 19:30 Uhr – Kleines Theater Haar
04. November 2022 – 20 Uhr – schwere reiter München
05. November 2022 – 20 Uhr – schwere reiter München
10. November 2022 – 19 Uhr – Kulturhaus bosco Gauting
12. November 2022 – 19:30 Uhr – Schauspielhaus Graz / Haus Zwei

Impressionen des Schlussapplauses

Alle Informationen unter www.freiebuehnemuenchen.de

© Der Musikjournalist – Erika Urban // Irrtümer und Änderungen vorbehalten.