

FRÜHLINGSWERKSCHAU 26.03.

FREIE
BÜHNE
MÜNCHEN



mit: Bilge Asar, Leon Boehme, Mira Fritzsche, Linda Simon, Lukas Tauber,
Markus Unger, Christoph Waldmann, Manfred Wildgruber

Technik: Benjamin Breunig

1. MUSICAL mit Anna Overbeck:

„This is me“ aus The Greatest Showman

2. KREATIVES SCHREIBEN mit Sascha Fersch:

„Der Orangenmann“ (Text von Christoph Waldmann)

3. SPRECHEN mit Thomas Koch:

„Barbaras Rhabarberbar“ (Martin Fischer & Bodo Wartke)

4. SZENENSTUDIUM mit Sascha Fersch:

„Brandner Kaspar“ von Kurt Wilhelm

Markus Unger - Boandlkramer

Manfred Wildgruber - Brandner Kaspar

5. TANZEN mit Stephanie Felber:

„A fifth of Beethoven“ von Walter Murphy

6. KREATIVES SCHREIBEN mit Sascha Fersch:

Der Trompetenspieler (Text von Markus Unger)

7. SZENENSTUDIUM mit Melina Dressler (Ausstattung Paula Schlagbauer):

„Treppe nach oben“ von Tennessee Williams

Bilge Asar - *Alfred*

Leon Boehme - *Ben Murphy*

Mira Fritzsche - *Mrs. Gum*

8. KREATIVES SCHREIBEN mit Sascha Fersch:

„Das Meer“ (Text von Mira Fritzsche)

9. SZENENSTUDIUM mit Gregor Schleuning:

„Ko-kollage“ von Karl Valentin

Lukas Tauber - *Lorenz*

Chris Waldmann - *Babette*

10. SZENISCHES SPIEL mit Burchard Dabinnus:

Schauspielübung „Hey Concara“

11. FITNESS mit Claudine Denario:

Kampfchoreografie

weitere Unterrichtsfächer:

SCHAUSPIELGRUNDLAGEN mit Mira Huber

RHYTHMUS & MUSIK mit Solveig Maedler

STIMMBILDUNG mit Julia Soyer

YOGA mit Angelika Wenzel