



FREIE BÜHNE MÜNCHEN
DER GUTE MENSCH VON SEZUAN

von Bertolt Brecht

Ein inklusives Theatererlebnis!

PREMIERE: 9. Oktober 2026, 20 Uhr

Pasinger Fabrik, München

Dauer: ca. 90 Minuten

Ensemble: Souhaila Amade, Leon Boehme, Mira Fritzsche,
Sonia Hausséguy, Franz Josef Strohmeier, Lukas Tauber,
Markus Unger, Christoph Waldmann, Manfred Wildgruber

Regie und Musik: Sascha Fersch

Ausstattung: Marie Jaksch

Video: Moritz Bohnenberger

Sprecher: Götz Otto

Dolmetschung DGS: Elisabeth Brichta

Performance-Video Deutsche Gebärdensprache: Aiyu John Wuol

Die Freie Bühne München bringt mit *Der gute Mensch von Sezuan* einen der bedeutendsten Theaterklassiker des 20. Jahrhunderts in einer eindringlichen Inszenierung von Sascha Fersch auf die Bühne. Mit dem mixed-abled Ensemble entsteht ein poetischer wie kraftvoller Theaterabend über Menschlichkeit, Verantwortung und die zeitlose Frage, ob ein gutes Leben in einer ungerechten Welt überhaupt möglich ist.

Im Mittelpunkt steht die Prostituierte Shen Te, die von den Göttern als guter Mensch auserwählt wird. Doch ihre Güte wird rücksichtslos ausgenutzt. Um in einer von Eigennutz geprägten Welt bestehen zu können, erschafft sie ihr zweites Ich: den skrupellosen Geschäftsmann Shui Ta. Brechts Parabel stellt eine Frage, die heute

aktueller denn je erscheint: Kann ein Mensch gut bleiben, wenn die gesellschaftlichen Verhältnisse Güte kaum zulassen?

Die Freie Bühne München erzählt diese Geschichte in einer atmosphärisch dichten Inszenierung. Schauspiel, Chor, Tanz, Videoprojektionen und eigens komponierte Musik verschmelzen zu einem intensiven Theatererlebnis, das Brechts Vision eindrucksvoll in die Gegenwart überträgt.

Die Freie Bühne München zählt seit vielen Jahren zu den führenden inklusiven Theaterensembles Deutschlands. Ihre Produktionen stehen für künstlerische Exzellenz, professionelle Schauspielkunst und das selbstverständliche Miteinander von Künstler*innen mit und ohne Behinderung – eine Theaterarbeit, die weit über die Grenzen Münchens hinaus Beachtung findet.

Weitere Termine:

9. und 10. Oktober, 20:00 Uhr, Pasinger Fabrik, München
12. Oktober, 19:30 Uhr, Kultur- und Tagungszentrum Murnau
16. Oktober, 19.30 Uhr, Don Bosco Gauting
29. Oktober, 19:30 Uhr, Theater Lindau
06. und 07. November, 19:30 Uhr, Münchner Kammerspiele
13. November, 19:30 Uhr, Stadttheater Weilheim
20. und 21. November, 20:00 Uhr, Münchner Volkstheater



**Vorstellungen mit Dolmetschung in DGS : 10.10., 29.10.,
6.11. und 20.11.**

Leitung FBM: Angelica und Marie-Elise Fell

Pressekontakt: Barbara Fleischmann - 0152 34027301 -
presse@freiebuehnemuenchen.de

Produktionskoordination:

Jochen Strodthoff - 0179 5009032 - j.strodthoff@freiebuehnemuenchen.de

